

## 13.4

1. Jag hoppas  
man ju önskar  
framgång . . .  
s veta om lö  
s

förstod, hvarför  
hade ett svenskt  
derigenom stöta  
hvar och en na-  
turligt söka göra sig  
ning, som bäst  
hade det, fort-  
om ej ogörligt  
att sammanluta  
slutligen m. fl., och  
gen var det dess  
sed att mottaga  
reda de bildade  
kapslif. Jag ä-  
ntom funno de  
nde, och uppträ-  
ingens represen-  
slid.

är Hagborgs stund  
under det glada  
språket, som om  
allaredan blifvit  
slåtom oss hop  
skrifterna blifv  
som tviflare. Äf  
na sig högst an  
jag öfvertygad  
gen kunde komma

notvilja eller af-  
 finnar) såsom in-  
 alla vänner bland  
 na säga, att, se-  
 rskt sällskap blif-  
 je skall mottaga  
 medlemmar utom  
 t simpelt af sjelf-  
 en på andra hål-  
 erna äro tillsam-  
 en slutar med att  
 tt valplatsen för  
 m, som uppträd-  
 öfverväldigande  
 rymma fältet.  
 varit fallet, och  
 kunna andra or-  
 en glömd, förete-  
 ltid, man må m

**musik**

men tydligt syf-  
ter Ferenczy delvis  
er (titellrollerna i  
vari han en tid i  
teatern varit för-  
öring honom rörde  
ligen aftonens in-  
t är förnämligast  
s. den behöfver  
att gjuta sitt rika  
i »Den Stumma».)  
fullaste mått abs-  
att höja sig til  
rymderna, att så  
himmelens slöja —  
att döma af gärdar  
år motståndare i  
an trots alla akt-  
skade bemödande  
ner af öfverjordisk

att höra i öfver-  
tiska i situationen  
i sång eller spe-  
personlighet i de  
omstråla honom  
visligen erkännas  
er mera handling  
går återgifna ak-  
slan deraf, lycka  
nskensbelysningar  
icitet». Derom  
en temligen matt  
rönte konstnären  
yade bevis på all  
i vi hoppas, att  
af att denna all  
ppningar, då har  
pektive rollerna

Zetterquist och Jean Petenskapsakademien är mer än vanligt man anmärka, det är något solidare för violinen och violinmotiv ur »Hugenoten» »Trubaduren» »Rafanais» för violine, så talangfullt skriven, blir dock — För första gången i utländska reser Zetterquist, en ung och stora förhoppningar och mest av violinspel är hans

hvar af hans stråk  
föredrag beträffar  
finna något me-  
känsla och själ  
det. Men hr Zet-  
tling ung man, som har  
i, med hans stora  
återfinna som er

4

Allmänhet och uttali  
 för bildandet af  
 del af allmänheten  
 genom egna studier